

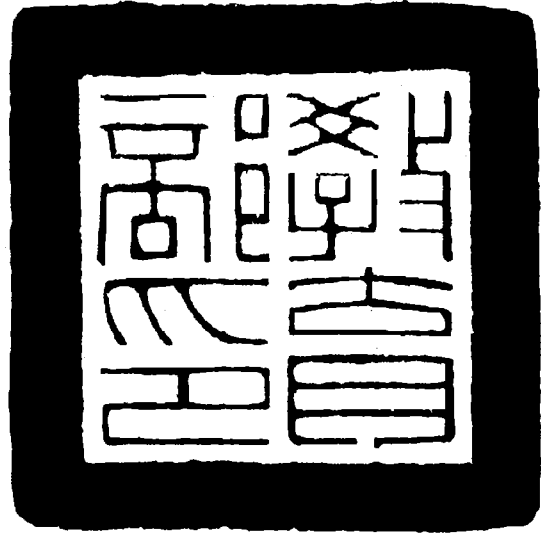
檔 號：

保存年限：

## 教育部 令

發文日期：中華民國107年2月7日

發文字號：臺教師(二)字第1070001629B號



修正「教育部補助辦理卓越師資培育獎學金計畫作業要點」第三點，並自即日生效。

附修正「教育部補助辦理卓越師資培育獎學金計畫作業要點」第三點

# 部長潘文忠

## 教育部補助辦理卓越師資培育獎學金計畫作業要點第三點修正規定

### 三、辦理原則如下：

- (一) 培育志業良師：培育富教育愛之人師、具專業力之經師及有執行力之志業良師。
- (二) 兼具教師教學知能、專業精神、民主法治及生活品德：師資培育應著重教學知能及專業精神之培養，並加強民主、法治精神之涵泳與生活品德陶冶。
- (三) 強化大學與地方主管教育行政機關密切合作：建立地方主管教育行政機關之合作參與機制，參與本計畫之甄選、培育、評量及輔導，並積極協助本計畫培育之合格師資參加教職甄選。
- (四) 涵泳人文關懷素養：參與本計畫之師資生（以下簡稱卓獎生），受領卓越師資培育獎學金（以下簡稱獎學金）期間，負有無償擔任學習弱勢、經濟弱勢及區域弱勢等學童課業輔導工作之義務，以涵養社會關懷及人文精神，發揮教育愛。
- (五) 扶助低收入戶、中低收入戶及區域弱勢等清寒優秀子女：為提供清寒子女接受教育機會，鼓勵優秀學生參與師資培育，本計畫應以遴選低收入戶、中低收入戶及區域弱勢學生為優先，其所占名額以各校總核定名額之百分之五十為原則。
- (六) 建立完整之甄選、培育、評量及輔導通貫機制：本計畫之甄選、培育、評量及輔導，各階段應建立一貫且完整之機制，並注重績效管理，以本部師資培育政策為通貫核心。
- (七) 建立嚴謹甄選及淘汰機制：學校應建立專業、適性之甄選及淘汰機制。卓獎生成績未達所定標準者，應退出本計畫，其名額不予遞補；續領獎學金至畢業並經校內審核通過者，由學校發給「卓越師資生證明書」。
- (八) 符應學習領域（學科）培育致用及實踐：培育卓越儲備教師之數量、類別及學科，應符應教育現場需求及整體政策目標，並充分應用師資培育統計年報等相關統計分析資訊，積極先行規劃。
- (九) 兼顧區域均衡性：考量北區、中區、南區、東區各區域間之衡平發展，合理配置教育資源，保障偏遠地區之優秀學生投入教育行列。

2018 年全國技專校院  
學生實務專題製作競賽暨成果展  
參賽要點暨報名簡章

主辦單位：教育部技術及職業教育司

執行單位：國立雲林科技大學

中 華 民 國 1 0 7 年 1 月 3 1 日



## 壹、活動說明

- 一、 活動名稱：2018 年全國技專校院學生實務專題製作競賽暨成果展
- 二、 目的：
  - (一) 為鼓勵全國技專校院學生積極從事專題研究，培養創新思考模式，以提昇學術研究能力與實務發展技能，並培養學生研究、溝通與整合之能力。
  - (二) 獎勵師生發揮創意，展現績優實務專題製作成果，提昇技專校院教學與研發能量，以彰顯技職教育特色，使產業界及民眾對技職校院特色有更深入瞭解。
  - (三) 增加技專院校學生與業界交流與溝通之機會，建立學生對產業與實用技術之了解，縮短未來學生就業之落差，為業界培育未來之人才。

## 貳、活動執行單位與聯絡方式

- 一、 執行單位：國立雲林科技大學
- 二、 聯絡方式：
  - (一) 聯絡人：沈秀容小姐、李嫦孺小姐
  - (二) 聯絡電話：05-5342600 分機 2546、2522
  - (三) E-mail：hjshen@yuntech.edu.tw

## 參、報名與競賽

- 一、 報名資格：
  - (一) 參賽資格：
    1. 限技專校院專科部或大學部在學學生(含應屆畢業生)，碩士班與博士班研究生不得參加。
    2. 參加作品不得抄襲，並應為原創作品，曾報名參加 2017 年度本競賽之作品，本(2018)年度不得參加。
    3. 每組作品須有指導老師一名或以上，學生若干名，指導老師至少一名為推薦學校之教師，學生限屬推薦學校之學生。
  - (二) 送件資格：參賽作品由各校推派窗口統一送件，並附送件資料總表，非經學校統一送件者，主辦單位得拒絕收件。
  - (三) 校內審查機制：為提升參賽作品品質，各參賽學校需進行校內審查，

並於報名時，附上各校篩選機制之相關文件證明。

(四) 參賽總件數上限：依學校學生總人數，規範各校參賽總件數。

學生總人數	參賽件數上限
5,000 人以下	40 件
5,001~6,999 人	50 件
7,000 人~9,999 人	60 件
10,000 人以上	70 件

二、 報名方式：

(一) 參賽類群：本次競賽共分 **16 類群**，各作品得依其專業研究領域，擇一類群提出申請。各類群分類如下表：

A.機械與動力機械群	E.能源與環保群	I.家政餐旅食品群	M.工業設計群
B.電機群	F.土木與建築群	J.護理與幼保群	N.商品設計群
C.資工通訊群	G.商業群	K.生技醫農群	O.動漫互動多媒體群
D.化工材料群	H.管理群	L.流行時尚設計群	P.出版與語文群

(二) 報名期間：即日起至 **107 年 3 月 20 日 (星期二) 止**，限中華郵政郵寄方式寄送以郵戳為憑，親送者需於截止日下午 5 時前送達，逾期恕不受理，資料不退回。

(三) 送件地址：64002 雲林縣斗六市大學路三段 123 號

**國立雲林科技大學-研究發展處 收**

**(信封上請註明「2018 年全國技專校院學生實務專題製作競賽」)**

(四) 繳交資料：

1. 報名資料總表(附件 1)，需經送件單位核章(無需備文)。

2. 各校篩選機制之相關文件證明

3. 電子資料光碟：請內建三個資料夾

(1) 2018 年專題競賽報名資料\_(校名)：需內含下列四個檔案

i. 報名資料總表電子檔(附件 1)：請以 **word** 檔形式儲存，**毋需核章**。

ii. 專題製作競賽參賽作品學生資料表電子檔(附件 5)：請以

**excel 檔**形式填寫。

iii. 專題製作競賽參賽作品指導老師資料表電子檔(附件 6)：請以 **excel 檔**形式填寫。

iv. 參賽作品摘要表電子檔(附件 7)：請以 **excel 檔**形式填寫。

(2) **作品研究報告資料 word 檔**-(校名)：作品命名規則：**(類群)(序號)--(校名)--(作品名稱)**，格式請參照下列第 4 點「各參賽作品研究報告說明」。

例如：A01--國立雲林科技大學--作品名稱

B02--國立雲林科技大學--作品名稱

B03--國立雲林科技大學--作品名稱

C04--國立雲林科技大學--作品名稱

(3) **作品研究報告資料 pdf 檔**-(校名)：請將上述各作品 word 檔依相同規則**轉存成 pdf 檔**，並務必確認轉檔成功，以利後續評分作業。

4. 各參賽作品研究報告紙本格式說明如下：

(1) 報告封面與格式請參照附件 3：摘要及內文以 11 頁為限，頁數超過規定者，不予受理。每件作品請自行保存副本，資料繳交後不得要求抽換。

報告撰寫格式：

紙張大小：A4 雙欄撰寫

邊 界：上下左右皆 2.5 cm

字 型：中文-標楷體

英文及數字-Times New Roman

字體大小：報告標題 14 級(粗體)，章節標題 12 級(粗體)，

內文 12 級(標準)

行 距：單行間距

(2) 無須繳交紙本作品研究報告。

5. 每項作品提供一份參賽同意書(附件 2)，除簽章處外請以電腦繕打，並依據參賽類別+序號之順序排列。

## 肆、 評選辦法說明

### 一、 評審辦法總則：

- (一) 本競賽分為初審與決審階段。初審採書面審查電子化作業，決審採實物展示及委員現場訪談之評選方式。
- (二) 為確保競賽之公正公平，委員進行評審之前，需簽訂保密協定，並依循說明，善盡保密責任。
- (三) 本次競賽共分 16 類群分別評選，各類群聘請 3 位專家擔任評審委員，依評審標準進行評分，作品依得分高低排序。

### 二、 初審說明事項：

- (一) 初審為**書面審查電子化**，評審逐件依創新性、實用性、預期效益、方法與過程、研究動機等項目給分，再依作品分數高低，由工作人員進行名次排序，初審評分表請參閱(附件 4)(本初審評分表項目與配分僅供參考，主辦單位有權進行修改與增刪)。
- (二) 從初審作品中，遴選出約 **140 件作品**參與決審(主辦單位有權依收件數量調整入圍件數)。各類群入圍作品數，將依報名件數按比例分配。主辦單位將依評分數高低選取入選作品參加決審。若遇同分數作品，將增額錄取。

### 三、 決審說明事項：

- (一) 決審為**現場審查**，每類群聘請 3 位評審委員，請評審委員依據作品之預期效益、作品呈現方式及整體架構等項目，進行現場訪談後，依作品優劣進行名次之排序，再由工作人員依各委員評審之名次排序進行加總。
- (二) 決審預計各類群取前三名，依得分高低排名，並由主審決定錄取名單。入圍作品若經審查均未達標準時，獎項得從缺。若遇同分之作品，將由該類群主審參酌各審查委員意見，決定是否增額錄取。
- (三) 各作品限由報名之參賽成員與評審進行作品說明與展示，指導老師與非參賽成員不得從旁進行協助與提示，違反規定者，評審委員不予計分。



## 伍、 競賽日期及地點

一、 作品收件日期：自 107 年 2 月 26 日(星期一)至 3 月 20 日(星期二)止。

二、 競賽說明會

(一) 時間：107 年 2 月 27 日(星期二)14:00~16:00

(二) 地點：國立雲林科技大學國際會議廳

地址：國立雲林科技大學(雲林縣斗六市大學路三段 123 號)

(三) 活動報名網址：<http://yunrfid.yuntech.edu.tw>

三、 初審成績公佈

(一) 時間：107 年 4 月 19 日(星期四)

(二) 初審公佈網址：教育部產學合作資訊網

<http://www.iaci.nkfust.edu.tw/Industry/index.aspx>

四、 佈撤展說明會

(一) 時間：107 年 4 月 27 日(星期五)14:00~16:30

(二) 地點：大台中國際會展中心

地址：台中市烏日區高鐵五路 161 號

(三) 活動報名網址：<http://yunrfid.yuntech.edu.tw>

五、 決賽與成果展示

(一) 時間：107 年 5 月 10 日~12 日(星期四~星期六)

(二) 地點：大台中國際會展中心

地址：台中市烏日區高鐵五路 161 號

## 陸、 注意事項：

一、 參賽者皆需簽署參賽同意書，並遵守本參賽要點之各項規定。

二、 參賽人員(指導老師及學生)經學校統一送出後，若需進行替換或增減，請於初審成績公告前(4 月 19 日)透過學校送件窗口聯繫主辦單位，並出示相關證明以作為抽換依據。

三、 全體著作權人同意**全程**參加競賽與展示，並同意主辦單位對**作品摘要**(附件 7)進行刊登、展示、行銷及推廣教育。

四、 參加競賽或入圍作品如經人檢舉或告發為他人代勞或違反本競賽相關規定，有具體事實者，則追回資格與獎勵。

- 五、 參加競賽或入圍作品如涉及智慧財產權或其他權利之侵害、糾紛與訴訟，經法院判決屬實者，追回入圍資格與獎勵，由全體著作權人負相關法律責任，主辦單位不負任何法律責任。
- 六、 參加競賽者作品之相關資料延遲交件或頁數超出規定者，予以取消資格。
- 七、 附件 2 參賽同意書之內容將作為將來展示看板、參展手冊、證書內容之依據，請務必仔細填寫。

## 柒、 預期效益

- 一、 本競賽之參賽作品為全國技專校院應屆畢業生依專長及累積在校所學，同時參考業界需求與發展方向，所設定之題目與內容。鼓勵學生於進行專題製作的同時，並了解產業界之動態，與業界進行溝通與合作。除了有利於學生縮短在學與就業之落差，更能使得產業界了解技專校院之研發能量，以促成未來產學合作機會。
- 二、 鼓勵技專校院師生與產業界進行合作研究創新，將教學與應用加以連結與融合，協助產業進行培訓，促進產業研發能量之累積與產業升級。
- 三、 主辦單位將入圍作品彙集成冊，分送與會人員及產業界，以協助研發成果的推廣及產學合作的宣導，建立學習夥伴關係之發展模式。

【附件 1】

2018 全國技專校院學生實務專題製作競賽 報名資料總表			
編號：(由主辦單位編列)			
學校名稱			
學生總人數		總報名件數	件
聯絡人資訊(請務必填寫以利後續連繫)			
聯絡人		單位	
電話		職稱	
E-mail			
報名資料檢核表 (請在確認各項資料備齊後於□勾核)			
<input type="checkbox"/>	1.報名資料總表		
<input type="checkbox"/>	2.各校篩選機制之相關文件證明		
<input type="checkbox"/>	3.電子資料光碟 <ul style="list-style-type: none"> <li>● 2018 專題競賽報名資料夾_(校名)_內含四個檔案</li> <li>● 作品研究報告 word 檔資料夾_(校名)</li> <li>● 作品研究報告 pdf 檔資料夾_(校名)</li> </ul>		
<input type="checkbox"/>	4.參賽同意書紙本(依據參賽類別+序號之順序排列)		
本校同意遵守各項參賽規定，並依規定備齊各項資料。  送件單位核章：_____ <div style="text-align: center; margin-top: 20px;">             107 年            月            日           </div>			

※請送件單位填妥後，置於所有送件資料最上層。

【附件 2】

## 2018 年全國技專校院學生實務專題製作競賽 參賽同意書

作品名稱 (中文)			
類 別	<input type="checkbox"/> 參加競賽類群：英文代碼_____類群		
學校名稱			科系：
參賽者姓名 (如表格不敷使用 請自行增減)	指導老師代表		
	指導老師 2		
	參賽學生代表		
	參賽學生 2		
	參賽學生 3		
	參賽學生 4		
連 絡 人			
指導老師代表姓名： _____	電話：	手機：	
	E-mail：		
學生代表姓名： _____	手機：	E-mail：	
指導教師全體簽章：_____			
參賽者全體簽章：_____			
系(科)主任簽章			
1. 本人確已詳細閱讀競賽要點，同意遵守相關規定參賽。 2. 全體著作權人同意 <b>全程</b> 參加競賽與展示，並同意主辦單位對 <b>作品摘要</b> (附件 7)進行刊登、展示、行銷及推廣教育。 3. 本參賽同意書除簽章處外，其餘內容請以電腦繕打。 4. 此表格內容將作為將來製作展示看板、參展手冊、證書內容之依據， <u>請務必仔細填寫</u> 。			
107 年      月      日			

【附件 3】

**2018 全國技專校院學生實務專題製作競賽**  
**研究成果報告書**

(作品名稱)

參賽類群：英文代碼\_\_\_\_\_類群

107 年      月      日

## ○○○○○○○○之研究(標號格式範例)

## 摘要

A 10x10 grid of circles. The first 9 rows are complete, each containing 10 circles. The 10th row contains 9 circles, with the last circle missing. This represents the number 99.

## 壹、前言

A 7x15 grid of circles. The first six rows are complete, each containing 15 circles. The seventh row contains 14 circles, with the last circle missing, leaving a gap.

## 貳、

A 10x10 grid of circles. A diagonal line starts from the top-left circle and goes down to the bottom-right circle, passing through 10 circles. This represents the number 10.

[illegible][illegible]

参、

A 7x15 grid of circles. The first six rows are complete, each containing 15 circles. The seventh row contains 14 circles, with the last circle missing, leaving a gap.

—、

(一)

1.

## 參考文獻

(文件格式為 A4 雙欄撰寫設定)

【附件 4】

# 2018 年全國技專校院學生實務專題製作競賽

## 類群初審評分表

作品編號：\_\_\_\_\_ 作品名稱：\_\_\_\_\_

評審項目	審查	說明
創新性 30%	<input type="checkbox"/> 觀念或作法創新 <input type="checkbox"/> 功能創新 <input type="checkbox"/> 外觀價值創新 <input type="checkbox"/> 創新導致成本的降低 <input type="checkbox"/> _____	1. 具有新的創意構想 2. 作品的開發能改善現有產品的性能 3. 透過外觀包裝增加價值 4. 具創新功能，可使生產成本降低 5. 其他特優處
實用性 30%	<input type="checkbox"/> 商品化 <input type="checkbox"/> 量化 <input type="checkbox"/> 成本合理性 <input type="checkbox"/> 市場性 <input type="checkbox"/> _____	1. 作品不僅是構想，且能成為商品 2. 作品具有量化生產的特點 3. 作品之成本合理範圍 4. 具有市場開發潛能 5. 其他特優處
預期效益 20%	<input type="checkbox"/> 具有競爭力 <input type="checkbox"/> 可以吸引投資者 <input type="checkbox"/> 能提高市佔率 <input type="checkbox"/> 可以進入產業價值鏈 <input type="checkbox"/> _____	1. 具有市場競爭力 2. 作品可吸引廠商投資生產 3. 作品的應用技術可使產品市佔提高 4. 作品具進入產業供應鏈的生產價值 5. 其他特優處
方法與過程 10%	<input type="checkbox"/> 與研究動機連結性高 <input type="checkbox"/> 商業模式架構完整 <input type="checkbox"/> 研究方法創新 <input type="checkbox"/> 資料整合性高 <input type="checkbox"/> _____	1. 作品研究過程能與研究動機配合 2. 作品已考慮商業模式之角色 3. 研究流程有別以往、服務過程具有創新方式 4. 作品能將不同系統資料完整整合作品引用文獻格式、資料來源完整 5. 其他特優處
研究動機 10%	<input type="checkbox"/> 實用性 <input type="checkbox"/> 具貢獻性 <input type="checkbox"/> 符合產業關鍵趨勢 <input type="checkbox"/> 事業化 <input type="checkbox"/> _____	1. 專題研究以實用為導向 2. 專題研究對產業界及社會是具有貢獻的 3. 專題研究是符合產業趨勢 4. 專題研究是為事業化作準備 5. 其他特優處

評審委員簽章：\_\_\_\_\_

總分：\_\_\_\_\_

【附件 5】

**2018 全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品學生資料表」(範例)**  
請以 Excel 檔編輯

2018全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品學生資料表」												
序號	參賽類別(請依下列群填寫)	編號	學校名稱	科系	作品名稱	參賽學生代表姓名	參賽學生代表手機	參賽學生代表 E-mail	參賽學生2 姓名	參賽學生3 姓名	參賽學生4 姓名	參賽學生5 姓名
1	A. 機械與動力機械群	A01	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
2	B. 電機群	B02	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
3	C. 資工通訊群	C03	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
4	D. 化工材料群	D04	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
5	E. 能源與環保群	E05	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
6	F. 土木與建築群	F06	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
7	G. 商業群	G07	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
8	H. 管理群	H08	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
9	I. 家政餐旅食品群	I09	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
10	J. 護理與幼保群	J10	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
11	K. 生技醫農群	K11	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
12	L. 流行時尚設計群	L12	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
13	M. 工業設計群	M13	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
14	N. 商品設計群	N14	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
15	O. 動漫互動多媒體群	O15	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
16	P. 出版與語文群	P16	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○							
<p><b>備註：</b></p> <p>本表格如不敷使用請自行增減欄位。</p> <p>僅需提供學生代表1名之手機、E-mail以供聯繫。</p>												



【附件 6】

2018 全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品指導老師資料表」(範例)

請以 Excel 檔編輯

2018全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品指導老師資料表」											
序號	參賽類群(請依下列群填寫)	編號	學校名稱	科系	作品名稱	指導老師代表姓名	指導老師代表手機	指導老師代表 E-mail	指導老師2姓名	指導老師3姓名	指導老師4姓名
1	A. 機械與動力機械群	A01	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
2	B. 電機群	B02	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
3	C. 資工通訊群	C03	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
4	D. 化工材料群	D04	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
5	E. 能源與環保群	E05	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
6	F. 土木與建築群	F06	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
7	G. 商業群	G07	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
8	H. 管理群	H08	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
9	I. 家政餐旅食品群	I09	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
10	J. 護理與幼保群	J10	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
11	K. 生技醫農群	K11	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
12	L. 流行時尚設計群	L12	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
13	M. 工業設計群	M13	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
14	N. 商品設計群	N14	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
15	O. 動漫互動多媒體群	O15	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
16	P. 出版與語文群	P16	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○						
<p><b>備註：</b></p> <p>本表格如不敷使用請自行增減欄位。</p> <p>僅需提供指導老師代表1名之手機、E-mail以供聯繫。</p>											

【附件 7】

## 2018 全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品摘要表」(範例)

請以 Excel 檔編輯

2018全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品摘要表」						
序號	參賽類群 (請依下列群填寫)	編號	學校名稱	科系	作品名稱	作品摘要 (字數限制300字內)
1	A. 機械與動力機械群	A01	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
2	B. 電機群	B02	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
3	C. 資工通訊群	C03	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
4	D. 化工材料群	D04	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
5	E. 能源與環保群	E05	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
6	F. 土木與建築群	F06	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
7	G. 商業群	G07	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
8	H. 管理群	H08	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
9	I. 家政餐旅食品群	I09	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
10	J. 護理與幼保群	J10	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
11	K. 生技醫農群	K11	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
12	L. 流行時尚設計群	L12	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
13	M. 工業設計群	M13	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
14	N. 商品設計群	N14	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
15	O. 動漫互動多媒體群	O15	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
16	P. 出版與語文群	P16	國立雲林科技大學	○○系	多感測器○○○	
備註：作品入圍決審者，本摘要將收錄於競賽 暨成果展覽手冊內容，若未填寫者，則不予刊登。						

【附件 1】

<b>2018 全國技專校院學生實務專題製作競賽</b> <b>報名資料總表</b>			
		編號：(由主辦單位編列)	
學校名稱			
學生總人數		總報名件數	件
聯絡人資訊(請務必填寫以利後續連繫)			
聯絡人		單位	
電話		職稱	
E-mail			
報名資料檢核表 (請在確認各項資料備齊後於□勾核)			
<input type="checkbox"/>	1.報名資料總表		
<input type="checkbox"/>	2.各校篩選機制之相關文件證明		
<input type="checkbox"/>	3.電子資料光碟 ● 2018 專題競賽報名資料夾_(校名)_內含 4 個檔案 ● 作品研究報告 word 檔資料夾_(校名) ● 作品研究報告 pdf 檔資料夾_(校名)		
<input type="checkbox"/>	4.參賽同意書紙本(依據參賽類別+序號之順序排列)		
本校同意遵守各項參賽規定，並依規定備齊各項資料。   送件單位核章：_____			
107 年            月            日			

※請送件單位填妥後，置於所有送件資料最上層。

## 【附件 2】

## 2018 年全國技專校院學生實務專題製作競賽 參賽同意書

作品名稱 (中文)			
類 別	<input type="checkbox"/> 參加競賽類群：英文代碼_____ 類群		
學校名稱			科系：
參賽者姓名 (如表格不敷使用請自行增減)	指導老師代表		
	指導老師 2		
	學生代表		
	組員 2		
	組員 3		
	組員 4		
連 絡 人			
指導老師代表姓名： _____	電話：	手機：	
	E-mail：		
學生代表姓名： _____	手機：	E-mail：	
本人確已詳細閱讀競賽要點，同意遵守相關規定參賽  指導教師全體簽章：_____			
參賽者全體簽章：_____			
系(科)主任簽章			
1. 全體著作權人同意 <b>全程</b> 參加競賽與展示，並同意主辦單位對 <b>作品摘要</b> （附件 7）進行刊登、展示、行銷及推廣教育。 2. 本參賽同意書除簽章處外，其餘內容請以 <b>電腦繕打</b> 。 3. 此表格內容將作為將來製作展示看板、參展手冊、證書內容之依據， <u>請務必仔細填寫</u> 。			
107 年      月      日			

【附件 3】

**2018 全國技專校院學生實務專題製作競賽**  
**研究成果報告書**

(作品名稱)

參賽類群：英文代碼\_\_\_\_\_類群

107 年      月      日

## ○○○○○○○○○○之研究(標號格式範例)

## 摘要

A 10x10 grid of circles. The first 9 rows are complete, each containing 10 circles. The 10th row contains 9 circles, with the last circle missing. This represents the number 99.

## 壹、前言

A 7x15 grid of circles. The first six rows are complete, each containing 15 circles. The seventh row contains 14 circles, with the last circle missing, leaving a gap.

## 貳、

A 10x10 grid of circles. A diagonal line is drawn from the top-left circle to the bottom-right circle, passing through the center of each circle on the diagonal. This represents the number 10.

[illegible]

○○○○○○○○○○○○○○○○○○○○  
○○○○○○○○○○○○○○○。

[illegible]

参、

A 7x15 grid of circles. The first six rows are complete, each containing 15 circles. The seventh row contains 14 circles, with the last circle missing, leaving a gap.

—、

(一)

1.

## 參考文獻

(文件格式為 A4 雙欄撰寫設定)



【附件 4】

2018 年全國技專校院學生實務專題製作競賽

類群初審評分表

作品編號：\_\_\_\_\_ 作品名稱：\_\_\_\_\_

評審項目	審查	說明
創新性 30%	<input type="checkbox"/> 觀念或作法創新 <input type="checkbox"/> 功能創新 <input type="checkbox"/> 外觀價值創新 <input type="checkbox"/> 創新導致成本的降低 <input type="checkbox"/> _____	1. 具有新的創意構想 2. 作品的開發能改善現有產品的性能 3. 透過外觀包裝增加價值 4. 具創新功能，可使生產成本降低 5. 其他特優處
實用性 30%	<input type="checkbox"/> 商品化 <input type="checkbox"/> 量化 <input type="checkbox"/> 成本合理性 <input type="checkbox"/> 市場性 <input type="checkbox"/> _____	1. 作品不僅是構想，且能成為商品 2. 作品具有量化生產的特點 3. 作品之成本合理範圍 4. 具有市場開發潛能 5. 其他特優處
預期效益 20%	<input type="checkbox"/> 具有競爭力 <input type="checkbox"/> 可以吸引投資者 <input type="checkbox"/> 能提高市佔率 <input type="checkbox"/> 可以進入產業價值鏈 <input type="checkbox"/> _____	1. 具有市場競爭力 2. 作品可吸引廠商投資生產 3. 作品的應用技術可使產品市佔提高 4. 作品具進入產業供應鏈的生產價值 5. 其他特優處
方法與過程 10%	<input type="checkbox"/> 與研究動機連結性高 <input type="checkbox"/> 商業模式架構完整 <input type="checkbox"/> 研究方法創新 <input type="checkbox"/> 資料整合性高 <input type="checkbox"/> _____	1. 作品研究過程能與研究動機配合 2. 作品已考慮商業模式之角色 3. 研究流程有別以往、服務過程具有創新方式 4. 作品能將不同系統資料完整整合作品引用文獻格式、資料來源完整 5. 其他特優處
研究動機 10%	<input type="checkbox"/> 實用性 <input type="checkbox"/> 具貢獻性 <input type="checkbox"/> 符合產業關鍵趨勢 <input type="checkbox"/> 事業化 <input type="checkbox"/> _____	1. 專題研究以實用為導向 2. 專題研究對產業界及社會是具有貢獻的 3. 專題研究是符合產業趨勢 4. 專題研究是為事業化作準備 5. 其他特優處

評審委員簽章：\_\_\_\_\_

總分：\_\_\_\_\_



2018全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品指導老師資料表」

序號	參賽類群(請依下列類群填寫)	編號	學校名稱	科系	作品名稱	指導老師代表姓名	指導老師代表電話	指導老師代表手機	指導老師代表Email	指導老師2姓名	指導老師3姓名	指導老師4姓名
1	A.機械與動力機械群	A01	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
2	B.電機群	B02	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
3	C.資工通訊群	C03	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
4	D.化工材料群	D04	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
5	E.能源與環保群	E05	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
6	F.土木與建築群	F06	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
7	G.商業群	G07	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
8	H.管理群	H08	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
9	I.家政餐旅食品群	I09	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
10	J.護理與幼保群	J10	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
11	K.生技醫農群	K11	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
12	L.流行時尚設計群	L12	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
13	M.工業設計群	M13	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
14	N.商品設計群	N14	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
15	O.動漫互動多媒體群	O15	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							
16	P.出版與語文群	P16	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB							

備註：

本表格如不敷使用請自行增減欄位

僅需提供指導老師代表1名之電話、手機、E-mail以供聯繫

2018全國技專校院學生實務專題製作競賽「參賽作品摘要表」

序號	參賽類群 (請依下列類群填寫)	編號	學校名稱	科系	作品名稱
1	A.機械與動力機械群	A01	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
2	B.電機群	B02	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
3	C.資工通訊群	C03	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
4	D.化工材料群	D04	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
5	E.能源與環保群	E05	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
6	F.土木與建築群	F06	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
7	G.商業群	G07	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
8	H.管理群	H08	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
9	I.家政餐旅食品群	I09	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
10	J.護理與幼保群	J10	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
11	K.生技醫農群	K11	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
12	L.流行時尚設計群	L12	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
13	M.工業設計群	M13	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
14	N.商品設計群	N14	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
15	O.動漫互動多媒體群	O15	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB
16	P.出版與語文群	P16	國立雲林科技大學	AA系	多功能BBB

備註：作品入圍決審者，本摘要將收錄於競賽暨成果展導覽手冊內容，若未填寫者

作品摘要 (字數限制300字內)

片，則不予刊登。

# 2018年「校園美感環境教育國際案例文件展」 暨「國際校園美感環境教育論壇」實施計畫

## 壹、計畫依據

教育部 105 年 2 月 15 日臺教師(一)字第 1050007959 號函核定國立臺中教育大學辦理「教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造－規劃輔導團隊計畫(105 年-107 年)」。

## 貳、辦理目的

教育部自 103 年起實施「教育部美感教育中長程計畫—第一期五年計畫(103 年—107 年)」，計畫定名為「臺灣·好美～美感從幼起、美力終身學」，企圖藉教育將美感播種、立基、普及在國民的生活中。本計畫為「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」，針對全國國小、國中、高中職三個教育階段，由教學場域出發，透過設計與創意的巧思力量，營造兼顧自然環境、在地文化、學校需求及整體視覺美感之校園；藉由「境教」方式，整合藝術、空間與設計等領域，打造一座跨越校園、社區與社會間圍牆、展現文化創意與設計美力的公共美學教育場。

為讓各級學校和社會大眾對於「校園美感環境教育」的重視，並且了解近年來國際對於相關議題所展開的教育政策和實際作為，本計畫特別策辦『2018 年「校園美感環境教育國際案例文件展」暨「國際校園美感環境教育論壇」』以推動美感教育之相關政府單位、學校、教師、設計師、和社會大眾共同思考校園美感環境營造的新可能。

「校園美感環境教育國際案例文件展」辦理計畫將邀請「德國、日本、比利時、奧地利」4 個國家，共計 6 所國際學校與臺灣 105 年度獲選補助優秀 6 所學校，合計 12 所學校共組案例一同展出。同時，邀請與會 3 個國家和臺灣關於校園環境美感教育相關領域專業人士辦理「國際校園美感環境教育論壇」，以達交流觀摩和示範對話的功能，呈現本計畫核心概念及精采成果亮點。

## 參、辦理單位

一、指導單位：教育部

二、主辦單位：國立臺中教育大學-教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫專案辦公室

三、合辦單位：文化部文化資產管理局

四、協辦單位：國立臺北教育大學 MoNTUE 北師美術館、日本日比野設計 幼兒の城

五、策畫團隊：校園美感環境再造計畫專案辦公室、擊壤建築設計 黃明威建築師事務所、國立臺中科技大學創意商品設計系吳銜容系主任團隊、國立臺中教育大學英語學系賴政吉助理教授(英譯)

## 肆、活動地點、時間

國際校園美感環境教育論壇			
梯次/場次	時間	地點	研習時數
一/臺北場	3/12(一)- 3/13(二)	誠品生活松菸店地下 2 樓誠品表演廳 (臺北市信義區菸廠路 88 號)	2 日 共 11 小時
二/臺中場	4/11(三)	臺中文化創意產業園區衡道堂小禮堂 (臺中市南區復興路三段 362 號)	4 小時

校園美感環境教育國際案例文件展			
梯次/場次	展覽時間	展覽地點	參觀方式
一/臺北場	3/12(一)-3/25(日) 每日 10:00~18:00	松山文創園區第五號倉庫(臺 北市信義區光復南路 133 號)	免費入場 自由參觀
二/臺中場	4/11(三)-4/29(日) 每日 09:00~17:00	臺中文化創意產業園區 國際 展演館 ( 臺中市南區復興路 三段 362 號)	免費入場 自由參觀

## 伍、參加對象

一、各直轄市政府教育局及縣(市)政府

二、全國高級中等以下學校

三、各界相關人士

敬請指派業務相關人員踴躍報名參加。

本活動核發研習時數，請各校准予公（差）假及課務排代。

## 陸、國際論壇報名方式

1. 請至「全國教師在職進修資訊網」<http://inservice.edu.tw/>報名。

請搜尋課程名稱或關鍵字【2018 年國際校園美感環境教育論壇】

【臺北場 3/12-13】課程代碼：2353552（請於 3 月 1 日前完成報名）

【臺中場 4/11】課程代碼：2353556（請於 3 月 25 日前完成報名）

2. 或至 google 表單線上報名。

【臺北場 3/12-13】google 報名表（請於 3 月 1 日前完成報名）：

<https://goo.gl/forms/KQA0ky80y9FHr0To2>

【臺中場 4/11】google 報名表（請於 3 月 25 日前完成報名）：

<https://goo.gl/forms/YDe6xnwy8sqyUvEv1>

3. 論壇名額有限，本辦公室保留報名資格審查權利。

## 柒、本辦公室聯絡資料：

1. 專案計畫助理：黃湘尹小姐、蔡劭儒先生、吳嘉瑜小姐及陳孟蓉小姐。

2. 聯絡電話：(04)2218-1022 或 1021。

3. E-mail：caepo@gm.ntcu.edu.tw。

## 捌、國際論壇各場次議程

### 國際論壇第一場-臺北場 3月12日(一) 與 3月13日(二)

誠品生活松菸店地下2樓誠品表演廳 (臺北市信義區菸廠路88號)

臺北場			
第一天 3月12日(一)		第二天 3月13日(二)	
08:30-10:00	國際論壇第一天報到 場地：誠品生活松菸店地下2樓誠品表演廳	08:30-09:00	國際論壇第二天報到 場地：誠品生活松菸店地下2樓誠品表演廳
09:00-09:50	【開幕式暨記者會】 場地：松山文創園區5號倉庫 舉行開幕儀式暨記者會及現場導覽。	09:00-10:25	論壇3 結合社區與生態環境的新校園 主持人：顏名宏教授 (國立臺中教育大學校園美感環境再造計畫主持人) 主講人：Adrien Gonnella 建築師 (比利時布魯塞爾安德萊赫特市公共建築協調部建築技術秘書) 與談人：林盛豐教授 (實踐大學建築設計學系客座教授) 共同與談&QA
10:00-10:15	105年度成果績優學校授獎典禮 場地：誠品生活松菸店地下2樓誠品表演廳		
10:15-10:25	休息準備時間	10:25-10:35	茶敘
10:25-12:20	專題演講 開創一個美感共同體的學習場域 主持人：林曼麗教授 (國立臺北教育大學北師美術館館長) 主講人：1. 佐藤學教授 (日本東京大學榮譽教授、日本學習院大學文學部教授) 2. 富田玲子建築師 (日本象設計集團主持人) 共同與談&QA	10:35-12:00	論壇4 校園環境的空間互動參與性 主持人：陳俊德博士 (校園美感環境再造計畫協同主持人) 主講人：Félim Bolster 校長 (比利時布魯塞爾國際學校高中部校長) 與談人：曾成德教授 (國立交通大學建築研究所兼人文社會學院院長) 共同與談&QA
	中午休息時間		中午休息時間
14:00-15:25	論壇1 以校園空間營造作為身體的探測器 —校園空間美學設計與教育課程經營— 主持人：林曼麗教授 (國立臺北教育大學北師美術館館長) 主講人：1. 白石薰校長 (日本宮代町立笠原小學校長) 2. 桐川弘子校長 (前日本笠原小學校長、前日本宮代町教育委員會教育長) 共同與談&QA	13:30-14:55	論壇5 打破藩籬的校園與公共開放空間設計概念，從都市規劃的觀點 —慕尼黑策略與範例— 主持人：張基義教授 (國立交通大學建築研究所、前臺東縣副縣長) 主講人：Eva Prach 首席工程師 (德國慕尼黑市政府都市規劃與建設局公園與遊憩設施部) 與談人：李得全局長 (臺北市政府地政局) 共同與談&QA
	茶敘		茶敘
15:45-17:15	論壇2 地域性魅力的校園教育 —學生、家長、教師的教育之環— 主持人：林曼麗教授 (國立臺北教育大學北師美術館館長) 主講人：1. 甲斐治夫校長 (日本嘉麻市立下山田小學校長) 2. 鮎川透建築師 (日本環・設計工房) 共同與談&QA	15:10-17:10	論壇6 新住民與場域精神的美感教育 主持人：郭瓊瑩教授 (中國文化大學景觀學系所主任) 主講人：1. Klaus Grab 專員 (德國漢堡市學校和職業訓練局) 2. Barbara Altschüler-Daly 主任 (德國慕尼黑 Stadtteilarbeit e.V. 基金會幼教部) 與談人：廖雲章主編 (天下雜誌「獨立評論@天下」) 共同與談&QA

## 國際論壇第二場-臺中場 4 月 11 日(三)

臺中文化創意產業園區衡道堂小禮堂（臺中市南區復興路三段 362 號）

臺中場	
4 月 11 日(三)	
08:30-10:00	<b>國際論壇 報到</b> 場地：臺中文化創意產業園區 衡道堂小禮堂
09:00-10:00	<b>【開幕儀式】</b> 場地：臺中文化創意產業園區 國際展演館 舉行開幕儀式及現場導覽。
10:00-10:10	<b>國際論壇 休息準備時間</b> 場地：臺中文化創意產業園區 衡道堂小禮堂
10:10-10:45	<b>專題演講 3-A</b> <b>見樹見林的當代美感教育</b> 主持人：顏名宏教授顏名宏教授 （國立臺中教育大學校園美感環境再造計畫主持人） 主講人：曾成德教授（國立交通大學建築研究所兼人文社會學院院長） Q&A
10:45-11:05	<b>茶敘</b>
11:05-12:00	<b>論壇場次 3-B</b> <b>區域政策下的美感教育：亞太與臺灣的美感教育現況</b> 主持人：吳銜容教授（國立臺中科技大學創意商品設計系主任） 主講人：洪詠善教授 （國家教育研究院課程及教學研究中心副研究員兼中心主任） Q&A
12:00-13:30	<b>午餐</b>
13:30-14:25	<b>論壇場次 3-C</b> <b>學校場域中的環境美學</b> 主持人：黃明威建築師（校園美感環境再造計畫協同主持人） 主講人：陳永興建築師（水牛建築師事務所） Q&A
14:25-14:45	<b>茶敘</b>
14:45-16:00	<b>論壇場次 3-D</b> <b>105 年度績優學校案例分享</b> 主持人：陳俊德（校園美感環境再造計畫協同主持人） 主講人：1. 案例分享：卓子文老師（宜蘭縣復興國中） 彭鈞義建築師（彭鈞義建築師團隊） 2. 案例分享：王彥崑校長（高雄市彌陀國小） Q&A
16:00-16:30	<b>綜合座談</b> 全體主講人與計畫主持人



## 玖、交通資訊

### 【臺北場】

#### 【國際校園美感環境教育論壇】

- 誠品生活松菸店地下 2 樓誠品表演廳（臺北市信義區菸廠路 88 號）

#### 【校園美感環境教育國際案例文件展】

- 松山文創園區第五號倉庫（臺北市信義區光復南路 133 號）



### 【乘車資訊】

捷運-【捷運板南線】國父紀念館站五號出口，沿光復南路步行至菸廠路(市民大道、光復南路口)約 550 公尺。【捷運板南線】市政府捷運站 1 號出口，步行約 400 公尺。

公車-【聯合報站(忠孝東路)】：212、212 夜、212 直、232、232 副、232 快、240、240 直、263、270、299、忠孝新幹線。【捷運國父紀念館站(光復南路)】：204、212、212 夜、212 直、232、232 副、232 快、240、240 直、254、266、266 區、278、278 區、282、288、288 區、299、672、忠孝新幹線。

## 【臺中場】

### 【國際校園美感環境教育論壇】

- 臺中文化創意產業園區 衡道堂小禮堂（臺中市南區復興路三段 362 號）

### 【校園美感環境教育國際案例文件展】

- 臺中文化創意產業園區 國際展演館（臺中市南區復興路三段 362 號）



### 【乘車資訊】

高鐵-【高鐵臺中站】：轉乘公車：33、82、101、102、125、166 路公車。

臺鐵-【臺鐵臺中站】：由臺中火車站(後站)，步行約 12 分鐘抵達臺中文化創意產業園區。

公車-【臺中酒廠站】：路線 33、60、82、89、101、102、105、125、166、281、281 副路公車，步行約 2 分鐘抵達園區。【第三市場站】：路線 7、9、12、18、20、35、41、52、58、58 副、65、73、100、100 副、107、108、131、132、158、200、284、285、700 路公車，步行約 5 分鐘抵達園區。

## 教育部 函

地址：10051臺北市中山南路5號  
聯絡人：吳世豪  
電話：02-7736-5674  
Email：shihhaowu@mail.moe.gov.tw

### 受文者：

發文日期：中華民國106年10月31日  
發文字號：臺教師(二)字第1060156914號  
速別：普通件  
密等及解密條件或保密期限：  
附件：新課綱教案教學媒體設計競賽\_計劃書(1060156914\_Attach1.pdf)

主旨：為國立臺北藝術大學「新課綱師資培育大學培力計畫」辦理「新課綱教案暨教學媒體設計競賽」，敬請轉告周知，詳如說明，請查照。

### 說明：

- 一、為配合十二年國民基本教育新課綱實施，鼓勵全國師資生與實習學生從事課程設計及教學研究發展，以落實新課綱推動，促進課程與教學經驗之交流與觀摩，故辦理本教案暨教學媒體設計競賽活動。
- 二、教案及教學媒體徵件期間：自即日起至107年4月30日止。
- 三、競賽對象：全國大三、大四師資生及教育實習生。
- 四、得獎公布時間：評審結果預定於107年6月1日公布於<http://education.tnua.edu.tw/Support.asp?lv=1&id=53>網站，並將以電子郵件通知獲獎人員。
- 五、競賽獎項：不分競賽組別，將擇優頒發下列獎項(不限名額)
  - (一)特優：獎金3,000元及獎狀乙紙。
  - (二)優選：獎金2,000元及獎狀乙紙。

(三)佳作：獎金1,000元及獎狀乙紙。

六、相關報名辦法及活動內容詳見計畫書，或洽承辦人員國立  
臺北藝術大學「新課綱師資培育大學培力計畫」許助理、  
郭助理，電話(02)2896-1000分機5642、5643。

正本：各師資培育之大學

副本：本部師資培育及藝術教育司



# 教育部辦理師資培育大學

## 新課綱教案暨教學媒體設計競賽徵件辦法

### 壹、競賽目的

為配合十二年國民基本教育新課綱實施，鼓勵全國師資生與實習學生從事課程設計及教學研究發展，以落實新課綱推動，促進課程與教學經驗之交流與觀摩，特辦理本教案暨教學媒體設計競賽活動，鼓勵學生理解新課綱理念，進而詮釋新課綱意涵，並建構素養導向課程內容及教學方案，以具體落實新課綱的課程精神與教學策略。

### 貳、辦理單位

一、主辦單位：教育部。

二、承辦單位：教育部委託國立臺北藝術大學

新課綱師資培育大學培力計畫辦公室。

三、協辦單位：國家教育研究院、國立臺北科技大學師資培育中心。

### 參、競賽對象

全國師資生、實習生。

### 肆、競賽時程

一、繳交期限：106年11月3日（五）起至107年4月30日（一）止，

以郵戳為憑，逾期不受理。

二、得獎公布：評審結果預定於107年6月份公告於 <https://goo.gl/GTahmJ>

網站，並以電子郵件通知。

三、成果展示與頒獎：另行公告時間地點。

### 伍、競賽獎項

不分競賽組別，將擇優頒發下列獎項：(不限名額)

特優：獎金3,000元及獎狀乙紙。

優選：獎金2,000元及獎狀乙紙。

佳作：獎金1,000元及獎狀乙紙。

### 陸、報名方式

一、電子填寫報名表（附件二），並以白色 A4紙張列印三份。

二、繳交各類組須繳作品，教案組須電子填寫十二年國民基本教育新課綱教學方案設計格式(附件一)列印三份、CD 光碟一份(含附件一、附件二、其

他教案教材)；教學影片組 CD 光碟一份(含附件二和影片檔案)；教學 PPT 組 CD 光碟一份(含附件二和教學簡報)

三、請於107年4月30日前以掛號寄至教育部委託國立臺北藝術大學新課綱師資培育大學培力計畫辦公室（地址：11201臺北市北投區學園路1號 國立臺北藝術大學 師資培育中心），封袋上請註明「教育部十二年國民基本教育新課綱教案暨教學媒體設計競賽」。

## 柒、競賽內容及格式說明

依據十二年國民基本教育課程總綱及領綱草案(可逕自國教院網站瀏覽，網址：<https://goo.gl/FGdHkV>)，以某領域/學科或採跨領域/學(群)科之合作為原則，設計與十二年國民基本教育新課綱之理念相符的課程計畫與教學方案，分為「教案組」、「教學媒體組」兩組，請依附件規格繕寫。

### 一、格式說明

#### (一) 教案組

- 1.教案設計格式請見附件一。
- 2.教案作品可包含多元的教材內容，例如學習單、測驗題、圖片、影片、相關網站、配合教案所製作的教具或拍攝之影片等。
- 3.作品每單元教材內容檔案容量建議在2 MB 內，總容量請控制在20 MB 以內。
- 4.作品不限字數，教材格式請以\*.pdf、\*.doc(x)、\*.ppt(x)、\*.wmv 等格式製作為限。若作品中有引用或擷取圖片、影像、文字等資源，請務必在引用處下方標明來源出處。
- 5.為協助得獎作品之後續推廣及使用者播放平台之方便性，投稿作品不宜指定使用特定瀏覽工具(Browser)；若需額外使用外掛特定程式時，此程式必須為網路上可取得之免費或共享軟體。
- 6.教案編撰時所有參考資料均需註明出處，並且隨文標明清楚，以維護智慧財產權。
- 7.已實施過的教案需附上課堂活動紀錄及教學省思。

#### (二) 教學媒體組

- 1.教學影片：
  - (1)作品長度10分鐘以內(包含10分鐘)。
  - (2)作品須燒錄於光碟內繳交。

(3)參賽作品請提供影片代表截圖5張，jpg 檔150dpi(燒錄於光碟內)

(4)影片作品請依照以下格式繳交：

a.檔案格式：限 avi、mpeg、wmv、mov 格式擇一

b.影像尺寸：1280x720 像素以上

(5)引用現成影片、圖像需註明出處以維護智慧財產權。

2.教學 PPT(教學簡報)：

(1)作品格式為 PPT 檔並另存一份 PDF 檔。

(2)作品須燒錄於光碟內繳交。

(3)參考資料需註明出處，以維護智慧財產權。

## 二、競賽方式及評選辦法

### 1.競賽方式

(1)每件作品可由3-7人共同製作。

(2)報名資料與教案作品一律送至教育部委託國立臺北藝術大學新課綱師資培育大學培力計畫辦公室，請依據上述作品格式完成教案、教學媒體設計後，填寫報名資料、遞交參賽作品（請依附件二報名表內「報名資料檢查」提供光碟和紙本資料）。

(3)收件期間僅公開參賽作品名稱、作者及簡介，但在截止收件後，得獎的完整作品，將公布在 <https://goo.gl/GTahmJ> 網站內提供下載瀏覽。

### 2.評選辦法

(1)聘請相關領域之專家及專業人士組成評審團進行作品審查。

(2)評選標準：

#### 教案組

評分項目	審查內容	比例
設計理念	說明設計本教材的動機 預定達成之目標適切性	10%
教學內容	內容正確性 教學步驟 教學方法之具體性 教學方法之啟發性 與新課綱之連結性	30%
教學活動	教學活動之安排程度 教學活動設計之創新性 教學活動設計之完整性 教學設計內容之合宜性	25%

學習評量	評量工具設計與評量效果 評量方法適當性及多元性 評量指標的適切性與公平性 評量施行的可行性與合宜性	25%
參考資料	說明本教案的設計是參考哪些資料	10%

#### 教學媒體組

評分項目	審查內容	比例
主題與特色	新課綱相關主題、重點、精神與特色之呈現	25%
內容與結構	影片：1.腳本、故事或劇情 2.課程、教學、學習活動與故事之融合性 PPT：1.內容正確性、原創性，符合認知、情意及技能教學目標 2.豐富多元、設計理念完整	40%
製作技術與視覺設計	影片：拍攝、剪輯後製技術 PPT：1.設計簡潔明瞭、具整體感 2.適切使用圖片、動畫與音效	25%
參考資料	說明本教學媒體的設計是參考哪些資料	10%

#### 捌、注意事項：

- 一、每人（組）不限制參賽件數，惟參賽作品主題名稱及內容設計不得重複投稿，否則取消參賽資格。
- 二、每組以7人為上限，若無特別註記時，以報名表登記名字順序第一人為代表人。
- 三、所有參賽作品，請依活動網站上之公告辦理報名、送審作業，主辦單位及承辦單位皆不接受其他送件方式。
- 四、參賽團隊應保證其參賽作品為原創作品、無抄襲仿冒情事，且未曾對外參賽發表。
- 五、參賽作品若與他人產生任何智慧財產權之糾紛，參賽者應自行解決並負擔相關法律責任，主辦單位不負任何法律責任。
- 六、競賽得獎作品，若經證實違反上述規定或因涉訟而敗訴者，主辦單位將有權追回已頒發之獎金及獎項。
- 七、本競賽參賽者須同意將參加評選得獎之作品，公開開放下載，以作為實



際教學參考之用，但不得作為商業用途之用。

八、所有得獎者應放棄對於主辦單位行使著作人格權及著作財產權，且基於宣傳需要，主辦單位對於入選作品擁有攝影、報導、展出及在其它媒體、刊登作品之權利。

九、凡經審查得獎之作品，於此次活動以外之媒體刊載、或宣傳使用時，均需註明該作品曾經參加本次活動得獎。

十、如有以上未盡事宜，視當時狀況共同商議之。

#### 玖、承辦人員

連絡人	聯繫電話	傳真電話、E-mail
許正賢	02-2896-1000 分機 5643	傳真電話：(02) 2893-8868
郭秦妤	02-2896-1000 分機 5642	E-mail：ssam@academic.tnua.edu.tw

附件一、教案設計參考格式

十二年國民基本教育新課綱教學方案設計格式

壹、課程理念

貳、課程架構

參、教學方法

肆、評量方式

伍、教學活動

單元名稱				
設計者		指導者	(無則免填)	
教學對象		教學時間		
教材來源	(自編或改編、引用自...)			
教學資源				
學生 條件 分析				
教學 準備				
總綱 核心素養				
學習 重點	學習 表現		領 綱 核 心 素 養	
	學習 內容			
學習目標				

學習目標代號	教學歷程	教學時間	教學資源	教學評量
	<p>一、導入活動</p> <p>二、開展活動</p> <p>三、綜合活動</p>			
參考資料				

陸、教學成果（無則省略）

一、教學過程（含照片）

二、學生作品（學習單或其他）

柒、教學省思（無則省略）

附表二、報名表

## 十二年國民基本教育新課綱教案與教學媒體設計競賽報名表

參加組別 (擇一勾選)	<input type="checkbox"/> 教案組 <input type="checkbox"/> 教學媒體組-創意教學影片 <input type="checkbox"/> 教學媒體組-創意教學 ppt		作品 名稱	
適用領域/學科				
作者/代表人 姓名		師培大學 系所級	學校： 系所/年級：	<input type="checkbox"/> 實習生
連絡電話		E-mail		
共同創作人 (依需求增減)	姓名		師培大學 系所級	學校： 系所/年級： <input type="checkbox"/> 實習生
	姓名		師培大學 系所級	學校： 系所/年級： <input type="checkbox"/> 實習生
	姓名		師培大學 系所級	學校： 系所/年級： <input type="checkbox"/> 實習生
設計理念、特色 及與十二年國 教新課綱關聯 (300 字內)				
報名資料 檢查	1. 教案類： <input type="checkbox"/> 本報名表 <input type="checkbox"/> 紙本教案 <input type="checkbox"/> 資料光碟一份(作品) 2. 媒體類： <input type="checkbox"/> 本報名表 <input type="checkbox"/> 資料光碟一份(作品)			
本人同意參加【教案與教學媒體設計競賽】徵件活動，將完全遵守徵件須知相關規定，若填寫內容不實或不符合本次比賽之規範與精神、抄襲及轉貼他人資料、盜用他人作品參加徵選，違者視同放棄。  參賽作者(團隊參賽者請填代表人)簽名：_____				
中華民國      年      月      日				